

ALLEZASOU

éditions

Allez-Zou est une maison d'éditions entièrement dédiée aux livres textiles. Créée en 2019 par Sophie Bonnet, sa dynamique première est de revaloriser cet objet trop souvent considéré comme un jouet et non comme le support de la découverte du monde merveilleux des images, mais également des mots, et ainsi lui redonner sa place de livre dans le milieu éditorial. Depuis sa création, son catalogue s'est étoffé sans cesse d'imagiers, d'albums narratifs, d'outils pédagogiques, et de tout autant de collections autour de thématiques telles que la nature, l'environnement, l'écologie, le développement personnel, l'imaginaire et le partage, qui font de sa ligne éditoriale, un modèle culturel engagé.



L'une des premières auteure illustratrice à rejoindre l'aventure est Eléa Dos Santos. Sortie de l'école supérieure d'arts et de design d'Orléans en 2015, elle imagine « Le Ballon », premier album narratif sans texte. Ce dernier nous embarque dans un voyage à travers l'humanité, accompagné d'un fil rouge, qui évoque subtilement les notions de partage et de transmission.

Ce livre peu ordinaire, est né en réponse aux nombreuses remarques sur la légitimité d'appeler le livre en tissu un « livre ».

Composé de 25 illustrations en double-pages, il s'apparente dans sa forme à celui d'un livre papier, reprenant pour geste essentiel, l'action de tourner les pages.

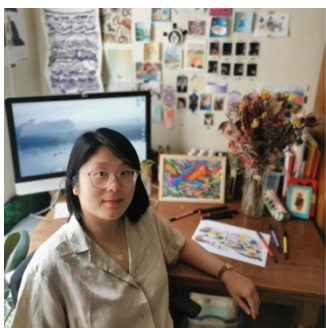
Allez-zou réinvite Eléa Dos Santos sur deux années successives, à imaginer Liberté et l'Arbre, deux ouvrages colorés emprunts de poésie.



Céline Fourmont, passionnée par les empreintes, la nature & les techniques d'impressions traditionnelles est notamment spécialisée dans la gravure taille douce. Elle a rejoint Allez-zou tout récemment dans le cadre d'une nouvelle collection, « les contes à colorier », revisitant les contes classiques sous la forme d'albums à colorier lavables et réutilisables, dans la dynamique du zéro déchet.

Pour Alice au pays des merveilles, les illustrations de Céline Fourmont retracent les points forts du texte de Lewis Carroll et proposent d'explorer les enjeux de densité et de profondeur liée à la mise en couleur de l'image.





Enfin Isabelle Chin, illustratrice à Paris, signe le deuxième album narratif intitulé « L'Éclipse ».

Cet ouvrage écrit par l'éditrice raconte comment l'apparence peut bien souvent nous induire en erreur, et que la crainte de la différence peut cruellement nous faire passer à côté de l'extraordinaire.

Composé de 10 doubles-pages illustrées, l'histoire d'un dragon peu ordinaire prénommé Alan, est une invitation à dépasser nos peurs et nos aprioris.



Tous les livres d'Allez-Zou sont directement composés, imprimés et assemblés au sein de ses ateliers à la Ferté-Saint-Aubin, dans une démarche éco-responsable et durable.

Suivie par CICLIC Centre Val de Loire depuis 2020, Allez-Zou s'est vu offrir un soutien financier à deux reprises, pour sa démarche culturelle originale et innovante.

